



名镇名村志编纂方法 与注意问题

江苏省地方志办公室 陈 华

2018-04-25 福州

本讲主要内容

前言

一、篇目设计

二、记述方法

三、行文要求

结语

前言

——名镇名村志是“新型志书”

“我们也希望在志书编纂上有所创新，使中国名镇志丛书成为一套图文并茂、雅俗共赏的新型志书”。

李培林：《中国名镇志丛书之序二》

——名镇名村志功能定位和读者对象

功能定位：教化、资政、宣传（推介）

（传统志书：存史、育人、资政）

读者对象：普通读者（党政领导干部、普通百姓、中小学生、在外游子、外地来的投资客商）

（传统志书：研究人员、普通读者）

——编纂名镇名村志的三个维度

地方志的维度——符合志书基本要求

社会学的维度——有第一手鲜活资料

读者群的维度——以普通读者为对象

——编纂名镇名村志的五个要求

篇目设计——彰显特色

体裁使用——突破传统

表现形式——图文并茂

记述内容——突出重点

记述方法——简洁明了

一、篇目设计

一个有特色的篇目是志书的灵魂、是纲，纲举才能目张；一个有特色的篇目不仅是一地地情的反映，也是一地个性特点彰显；一个有特色的篇目是引起读者阅读兴趣的点，读者只有对篇目感兴趣，才会对阅读感兴趣；一个有特色的篇目是编者研究地情的结果，只有充分熟悉和了解地情，才会制定符合一地实际，具有个性特色的篇目。

基本要求：

篇目设计的指导思想：突出“名特”，凸显特色，张扬个性，留住记忆。

——舍普通，留名特，在反映特点中彰显个性；记名事、名物、名人，记“人无我有”“人有我特”，可让读者对一地留下最深刻记忆。

——舍一般，留重点，在反映重点中展示地情，不是面面俱到，重点内容不突出，隐没于一般。

各镇村志的篇目，以参考基本篇目为参考，按照“基本镇（村）情+‘名’和‘特’模式”，根据本镇（村）实际设置篇目。但是也不能偏离过远，仍然是传统志书的篇目设置，面面俱到，没有名镇名村志的特色。

名镇名村志的标题，也可自拟，要精练优美、生动活泼、突出本村文化气息。

一个好的标题好比标签，也能体现各镇特点、个性，使读者有“此镇非彼镇”的认识。比如：

《南翔镇志》：“千年古镇” “经济强镇” “宜居城镇”

《泽国镇志》：“生态水乡” “工业强镇” “商贸重镇”

《保安镇志》：“千年古镇” “宜居新城” “旅游新秀”

《虎门镇志》：“英雄虎门” “时尚虎门” “经济强镇”

中国名镇志——《湾头镇志》篇目设计

大运河的玉佩——湾头

基本镇情

运河要津

挹江控淮

湾头古镇

玉工滥觞

新城崛起

民俗风物

名人与湾头

艺 文

大事纪略

附 录

主要参考文献

编纂始末

中国名村志——《中洪村志》篇目设计

中洪：梦里画乡，金山农民画的发源地（代概述）

中洪览要

农民画村

农民画家

特色农家

乡村旅游



现代农场

村民自治

村民生活

风物风情

乡土文化

乡贤名人

A dark teal background with a stylized, light teal globe graphic. The globe features curved lines representing latitude and longitude, with a prominent vertical line on the left side.

大事纪略

附 录

主要参考文献

编纂始末

常见问题：

1. 没有突破传统志书的设计理念，把名镇名村志篇目设计成了传统镇村志的篇目；
2. “名”与“特”不突出，重点内容显薄弱；
3. 归属不合理，排列不科学，标题欠简洁。

名镇名村志与传统志书篇目设置比较

传统志书 《岭路乡志》

概述

大事记

第一章 自然地理

第二章 人 口

第三章 行 政 村

第四章 旅 游

第五章 农 业

第六章 乡镇企业

第七章 红色革命根据地

第八章 中国共产党

第九章 政 权

第十章 人民团体

第十一章 政法武装

第十二章 财税金融

第十三章 教育卫生体育

第十四章 文 化

第十五章 民 政

第十六章 人 物

附 录

中国名镇志 《岭路乡志》

概述（可以用美文替代）

基本镇情（区位交通、建置区划、自然环境、人口、经济发展、社会事业、居民生活等）

革命老区（红色革命根据地、红色之区）

青云山风景区

乡村旅游

林业经济

精神文明

风土民情（土特名产、传统美食、特色文化、礼仪习俗、宗教信仰、方言俚语、传说故事等）

名镇名人（历史人物、名人履痕）

大事记

附 录

传统志书《埔埕村志》

前言（应为概述）

大事记

第一章 村域概况

第二章 经济建设

第三章 闯荡上海滩

第四章 埔埕李咸

第五章 基础设施建设

第六章 政权建设

第七章 群众团体

第八章 文艺 体育 教育 卫生

第九章 武术之乡美誉——“拳头窝”

第十章 非遗椽板龙

第十一章 民俗风情

第十二章 千年古韵

第十三章 人物风采

附 录

中国名村志 《埔埕村志》

概述（可以用美文替代）

基本村情（区位优势、建置区划、自然环境、人口、经济发展、社会事业、居民生活等）

千年古韵（名胜古迹）

特色经济（水产养殖、李果加工——嘉应子）

特色文化（拳头窝、橡板龙——也可各自单设）

闯荡上海滩（是特色，但不知具体记述内容）

埔埕李咸（是特色，但不知具体记述内容）

精神文明

风土民情（土特名产、传统美食、村落文化、
礼仪习俗、宗教信仰、方言俚语、传说故事等）

名镇名人（历史人物、名人履痕）

大事纪略

附 录

关于精神文明篇的设置。

中国名镇志原方案未设精神文明的内容，修订方案将其设置在基本镇情中。

名镇名村志要重视精神文明建设的记述，这既是志书的时代特色，也是时代要求。

名镇名村志要注重精神文明建设的记述，包括文明家庭、道德楷模、新乡贤、创建成果，以及好家风、好家训、好家书等内容的记述。

要重视对新乡贤的记述。

新乡贤：中国农村优秀基层干部、道德模范、身边好人等先进典型。

新乡贤以自己的行动影响人，是社会主义核心价值观扎根乡土的模范践行者。

新乡贤身上，散发出一种活生生的文化道德力量，他们极大地带动了农村精神风貌的改变。

重构传统乡村文化，需要一批有奉献精神的新乡贤。

2015年和2016年，中国中央一号文件两次将“乡贤文化”列入农村思想道德建设中，指出：“创新乡贤文化，弘扬善行义举，以乡情乡愁为纽带吸引和凝聚各方人士支持家乡建设，传承乡村文明。”

2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，又提出要“建设新乡贤文化”。

二、记述方法

（一）关于图照

图像也是重要的史料，不仅是记录和反映历史与现状，而且具有形象、直观、真实的特点。

名镇名村志从重文字到图文并重，不仅增加了书籍的美感和可视性，大大提升了志书的可读性，使志书从不可读到可读、人人爱读。

名镇名村志对图片的要求：

图片数量：图文比不低于1：3 ；

图片质量：像素要高（一般不小于2M）、画面要清晰；

图片要有典型性、资料性、艺术性，无广告色彩，无个人标准像（人物传略的照片除外）。

《枫泾镇志》：42.4万字，450幅；

《第一关镇志》：42万字，253幅；

《钱清镇志》：44万字，240幅；

《虎门镇志》：42.6万字，237幅；

《中洪村志》：41.6万字，389幅。

一般 2-3页即有一幅图照，最多的《枫泾镇志》平均每页有1.2幅图照。这个比例远远超过了传统的志书。

《枫泾镇志》美食小吃所配的照片

糯米饭糍 糯米饭糍是用灶头上的大铁锅上做成的。将糯米洗净后，烧成稀一点的饭，用铁铲将饭在锅上反复粘，形成锅巴，不能太厚，锅底下用温火烧，否则要焦。慢慢将其烘干，然后铲下来。吃时放些糖、桂花，用水一泡，便成为高品质的待客食品。

特点：香软糯滑，营养丰富。

美食小吃

特色菜

枫泾的特色菜肴源自民间，与众不同，趣味十足，是枫泾饮食文化最基本内容。

十素罗汉斋 枫泾性觉寺的名菜，清初由十位僧人化缘所得十种素菜：一豆、二耳、三菇、四蔬做成，是康熙南巡路过枫泾时亲尝而赐名的一道素菜。

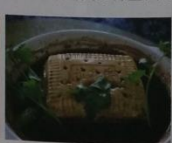
关越豆腐 因为受吴越地域文化影响，民间土菜豆腐制作时中间夹肉末，将吴越分界具象化，品尝时似真有界河、吴国、越国的感觉。

肉末素蟹 枫泾实业家陈济本勤俭持家，但又不失大户人家饮食水准，自创一道菜肴，将蟹一切为二放在鲜肉末上蒸。吃蟹吃半只，起初被人讥笑为是道“小气菜”，但品尝后才觉得味道鲜美可口。

烩三鲜 枫泾清代武将叶昌鼎手下有三位副将，经常闹矛盾，为让他们三人消除误会、加强团结，叶昌鼎将三位副将家的私房菜：爆鱼、肉圆、白鸡合烩为一道菜，分送



十素罗汉斋



吴越豆腐



烩三鲜



冬笋烧卖



大肉糕

三家，三人终于明白长官意图，从此和谐相处。原名“烩三将”，后改名“烩三鲜”，是枫泾招待新女婿上门的一道必上菜。

施粥河鲜 由于本地河中有许多河鲜原料，在传统腌笃鲜（咸肉、鲜肉、扁尖）的基础上又加入黄鳝、螺蛳后，食材丰富，汤汁鲜美，特别是江南三月时节，“三月鲫，赛过鲫”，在此时制作这道菜，味道更加鲜美。

私房菜

枫泾镇为吴越交界，商贸重镇，商贾云集。在适应商人交际应酬的同时，富商自己学会享受，“习于修雅”。当地历代名人辈出，文人雅士喜交往，颇为讲究饮食，形成各自的私房菜，这也是枫泾“吃镇”雅称由来。

谢氏私房菜 谢塘官至内阁学士兼吏部左侍郎。这位清朝二品大员，不仅对诗文、书法、篆刻和训诂方面很有造诣，对吃喝也自有见地。他的专著《食味杂咏》证明枫泾人真会吃。谢家粽子，用料考究，工艺独特，其特点正如谢塘在《粽子》一诗中所写——“炊火胀满校增角，剥出凝成细纤膏。”谢家菜中“五湖四海”这道菜，选用鲈鱼、青虾、竹蛏、海鳗鱼来调制高汤，使山珍、禽畜做的菜入味。谢家的“香芋羹”，用非薯非芋芳的植物，叫香芋，制作汤羹，香气四溢，“荷令香从坐处存”，风靡松江、苏州一带。

顾氏私房菜 围棋国手顾水如，家境富裕，饮食十分讲究。有道“石臼虾子饼”的菜，把虾仁、肥膘粒在石臼里用手工打成糊状后，加入淀粉调料，做成饼状，用油煎成圆形，放到鸡汤和干贝一起煮。他家“水床面筋”、“三黄一白”点心、“枣泥饼”都是独创的。

朱家素菜 朱学范的嫡祖母信奉佛教，一生吃素，自创“朱家素菜”，闻名的有“十八罗汉”“状元豆腐”“莲子冬菇盒”“山珍四宝”等菜。

《虎门镇志》“时尚虎门”所配的照片

114 虎门镇志



80年代的虎门“洋货一条街”



新野车间

虎门镇政府因势利导，开设夜市，卖“洋货”的零乱地摊集中到沙路虎门医院附近，引导经营者将货品全部上架，由地摊经营转为店铺经营。这些临街依存的店铺，各类服装、小商品琳琅满目，交易活跃，形成当年远近闻名的富民服装市场（旧）。80年代末，虎门全镇从事服装经营的商户从最初的30多家发展到100多家，服装贸易初具规模。

90年代初，虎门服装业开始步入有序发展的轨道。1993年11月，富民商业大厦建成开业，标志着临街依巷的服装经营户开始进入大型专业服装商场集中经营，大厦开业第一年成交额就达10亿元。此后，虎门陆续建设多家大型服装商场，逐渐形成虎门服装业的规模优势。同时，服装商家为谋取更大利润，开始自行设厂生产加工服装，形成前店后厂的格局。1995年，虎门镇党委、镇政府提出“服装兴镇”发展战略，将服装产业作为全镇的支柱产业、龙头产业，制定一系列政策措施进行推动，如在用地审批、水电报装、融资等方面给予政策倾斜。自此，虎门服装业

时尚虎门 115

进入快速发展时期。1996年，虎门有服装厂500多家，其中，具有一定规模的外向型服装生产厂320家，个体服装厂近200家。世界名牌时装“老谷车”“骏马”“利来”“梦特娇”“金利来”等也在虎门开设服装生产工厂。1996年，虎门镇举办全国首个乡镇级的国际服装交易会——首届中国（虎门）国际服装交易会，成交额达12.6亿元。之后，虎门每年定期举办服装交易会。从2003年第八届交易会开始，年交易额均超过30亿元。

进入21世纪，虎门服装由低层次规模扩张到产业结构调整提高，由无牌、贴牌发展到自立品牌、创造名牌，成为享誉国内外的服装名镇。其间，虎门镇政府在积极引进外资服装企业的同时，大力引导、扶持本土民营服装工业发展，涌现出“以纯”“松鹰”“狐仙”“龙的传说”等一批知名服装生产企业。相



服装品牌形象大使

继有张柏芝、范冰冰、刘涛、萧亚轩、莫文蔚、李小璐、黄奕、陆毅、任泉、郑伊健等明星担任虎门服装品牌形象大使。2000年，全镇有一定规模的服装制造企业总数700多家，其中外商投资的服装企业300多家，现代化制衣设备总数共计8万多台（套），制衣行业厂房面积55万平方米。另外，还有许多家庭式、作坊式的小型服装加工厂，以及织布、定型、印染、拉链、绣花、纽扣等配套工厂50多家。年服装生产能力超过8000万件（套），产品畅销省内外并出口东南亚、中东、欧美地区。全年服装销售就近100亿元人民币，出口创汇4亿美元。

2003年，虎门镇的服装企业星城国际公司率先试水电子商务，建立起“实体店+网上批发贸易”销售模式。2007年，虎门逐步形成以服装服饰电子商务企业为主的集聚区。2012年11月，成立东莞市首个镇级电子商务协会——虎门电子商务协会。随后，又成立跨境电商分会等9个平台，吸纳本土优秀电商企业350余家。2013年8月，虎门镇政府与阿里巴巴合作共建的阿里巴巴·虎门服装产业带平台项目上线，形成实体店与网上商铺齐头并进、线下营销与线上营销联动发展的格局。2014年，虎门镇企业通

有的镇志人物、大事纪略、附录配有部分图照，比如：《枫泾镇志》《虎门镇志》《钱清镇志》《周庄镇志》，《甬直镇志》部分人物配有照片或者画像（肖像照或者事迹照），《周庄镇志》《虎门镇志》《甬直镇志》的大事纪略全部或者部分条目配有图片，《枫泾镇志》的附录也有图片。

图片收录要注重历史文化、风土民情、建设成就、城乡面貌、乡贤人物、老旧物件等，同时要关注乡里乡亲的日常生活、劳作、娱乐等场景的照片，尤其是村志。要注重老照片的收录。



图片来源：除了编纂单位自己拍摄外，还有宣传部门、摄影家协会、“光明图片”、摄影爱好者拍摄的照片，老照片、摄影展照片等。比如中国摄影家协会从2016年起主办的“新农村建设纪实摄影工程”拍摄了大量照片。

常见问题：

1. 没有有代表性、典型性，不能反映特色；
2. 突出个人，为企业做宣传。

《XX酒业公司外景》 《村党委书记XXX向客人介绍村庄发展规划》 《XX公司经理XXX带领残疾人劳动》 《村中层以上干部在湖北大学培训合影》 《公路入口标志牌》。

《贺新年文艺演出》（价值不大），《春播》（反映不了民俗），《春耕运粪》（不雅，也无意义），《讲解围棋对弈》《师生对弈》《XXX土特产宣传展板》（无价值）。

（三）关于概述

遵循传统志书体例下的突破，既守志体又不唯志体。中国名镇名村志的概述，已从传统概述到标题文章，由记“面”到点“特”。例如：

《周庄镇志》：《天下周庄》

《乌镇志》：《有个故事叫乌镇》

《中洪村志》：《梦里画乡，金山农民画的发源地》

基本要求：

不论是采用传统概述的写法，还是用标题文章体裁，都要选择特色和重点，层次要清楚，最好分几个部分，使读者一目了然。篇幅也不宜过长，三四千字左右。

常见问题：

1. 采用传统概述的写法，内容特点不很突出，具体事物描述过细，文字冗长，影响了可读性。
2. 虽然使用了标题，看似创新，但记述内容、方法仍然是传统概述的，“新瓶装旧酒”。
3. 标题意义不明确、不优美。

《在凌奥航母上腾飞的XX“城中村”》 《梁祝彩蝶般的村庄》。

（四）关于基本镇（村）情

基本要求：

1. 基本内容要全面。
2. 重点介绍一地现状，除建置沿革（历史沿革）外，一般只记下限年的基本情况，使读者对该地现状有个大致了解。

示例：

【交 通】（选编自百度资料）

保安镇位于长江中游南岸，东临长江黄金水道，是长江经济带和武汉“1+8”城市圈的重要通衢镇。

公路 保安镇距省会武汉市65公里，省道铁贺线贯穿全境，镇区距大冶市区30公里，黄石市铁山区15公里，离武黄高速入口35公里。

铁 路 保安镇内建有专用铁路站台，距国家二级客、货运站黄石火车站25公里，武汉至南昌、福州、杭州、上海、深圳等客运列车停靠黄石火车站。

水 运 保安镇建有保安湖码头，依托长江可上溯宜昌、重庆，下至南京、上海。距国家一类开放口岸黄石港水运码头35公里，可常年通航5000吨级货运轮船，实现江海联运。

航 空 保安镇距最近航空港武汉天河机场110公里。

常见问题：

1. 将传统志书的相关篇章移植于此，涉及自然、经济、文化、社会事业的各个方面的历史与现状，形成“志中志”。
2. 基本内容缺失，没按方案要求记述。
3. 记述过细，篇幅过大。

（五）关于风土风情

（1）土特名产：重点记与其他地方不同的或者比其他地方有名的土产，这才叫特产。

（2）美食小吃：要选有地方特色的记述。写法上主要简单记其由来、做法、特色。

不要夸大美食物产的功效，不宜写成产品宣传广告。

(3) 风俗习惯：重点选择有特色的习俗记，不能泛泛、雷同。简要记述习俗演变，重点记现状情况。有的镇志在记述习俗时，没有记清该习俗是旧时情况还是现状情况。篇幅也不宜过长。有部镇志仅婚嫁习俗的篇幅就达万余字，整个习俗内容占全书的10%强。

商榷：除了记风俗外，建议增加当地百姓的典型生活习惯、各种称谓、主要娱乐活动。

（4）宗教信仰：宗教问题比较敏感，政策性比较强。记述宗教场所，内容不宜过于具体、详细，一些细节、过程建议不记。宗教活动、仪式一般不要记。此目重点是要记述当地百姓的宗教信仰情况。

（5）传说故事：要选故事性强、流传度较高、有代表性的收录。篇幅也不宜过长。有部镇志，写一则民间故事的篇幅长达五六千字。（也可归杂记）

(6) 方言土语：方言的内容很多、也很专业，传统志书所记篇幅很多，但是作为名镇（村）志，不要求记载语音、语法等，只记常用的方言词汇即可。

俗语、谚语、歇后语要选择有本地特色的收录，不收低俗、庸俗的内容。

没有特色：“人敬我一尺，我敬人一丈”“饭后百步走，活到九十九”“人过留名，雁过留声”“前人栽树，后人乘凉”。

内容低俗：“打着灯笼拾粪——找屎（死）”“茅坑里扔炸弹——激起民粪（愤）”。

(7) 山歌民谣：要选地方特色明显、流传度较高、有代表性的收录。篇幅也不宜过长。（也可归杂记）

（六）关于艺文杂记

1. 关于艺文（主要针对历史文化名镇）

（1）收录范围和内容。修改后的方案这部分内容主要收录歌咏本地的有代表性的诗词文赋、书写本地风物的文献书目。只收录名家名作，且重点收录描写一地人与事物的诗文，一般性抒发情感的诗文、书序等不收。著作也只地方文献的目录，且以著作为主，一般不收主编类书籍。

(2) 古典诗词可以适当注释，便于理解阅读。
如果大家看不懂，收录则无意义。

(3) 作者要有简介，几十字即可，否则读者不知道是何许人。

(4) 篇幅不宜很多。有部镇志的诗词、楹联作品和作者简介篇幅达5万多字。

2. 关于杂记

部分名镇名村志有杂记的内容，且与艺文合为一个类目。内容包括诗民间传说、故事、歌谣等。

艺文和杂记事两类不同性质的事物，建议分开设置。

商榷：修改的名镇志方案设有附录，而目前的名村志基本篇目中未设附录。附录与杂记的关系。

（七）关于人物

1. 体裁形式：人物传略、名人与名镇（村）
2. 人物传的创新：从单一到多样——为先贤、著名人物单独设置，比较详细地记述他们的生平事迹、主要成就和影响。例如：

《乌镇志》：“文坛双星”（茅盾、木心）

《南翔镇志》：“名家巨匠”

《枫泾镇志》：“八大先贤”

3. 人物传略的记述要求：

(1) 要收录有影响、有事迹、有贡献的人物，不以传统志书收录人物的标准（级别、职称）来选择；不以个人情感收录人物；不收录反面人物。

(2) 除特别重要的人物单独记述、篇幅可适当多点外，其他人物建议规定一个字数范围，比如500—800字。

(3) 要写出记述人物的贡献和影响，展现人物要丰满，不能写成个人简历、履历、悼词。

(4) 史实要真实，表述要准确，评价要恰如其分。

。

4. 名人与名镇（村）

收录记述在全国政治、经济、文化、社会等方面有重大影响的著名人物在本镇（村）的活动。

在世、已故客籍人物均可。

商榷：（1）在世的本籍人物是否可以收录记述？
相当于人物简介。

（2）在世人物可否用简介形式记载？

(3) 关于人物名录。名镇名村志方案中没有规定。有部村志设有在战争中死亡、失踪人员名录，因公伤亡、致残人员名录，乡土人物、荣誉村民等。

是否可以设置？设哪些人物名录？

（八）关于大事记

基本要求：

中国名镇志修改方案中，计划将原来的大事纪略改为大事记，数量不超过60条（历史文化名镇可适当上浮）。

1. 收录范围：对本镇发展具有重要影响、重要历史意义的大事。收录的内容是某件事，而不是某件物或者某项民俗、某个现象。

2. 记述方法：以编年体方法为主，辅之纪事本末体；记述要素要完整。

常见问题：

1. 选事标准偏低。比如：

孙开林制止一场恶性事件、举办经济发展研讨会、高挺受聘村“高级顾问”、著名经济学家谢明干为村赋诗、孙开林在清华大学演讲、孙开林当选中国保康县委常委……等等。

2. 方法不当：过于简略，要素不全。

3. 史实表述：与正文记述矛盾、重复。

三、行文要求

（一）注意资料的使用，从重资料到重叙事并重

与传统志书侧重于用资料存史不同，名镇名村志侧重于资料与叙事并重。在记述时也不能凡事无巨细，要舍得“忍痛割爱”，不要总想什么都写、什么都记，要选择重点内容记述。

（二）注意处理好详与略的关系

作为名镇名村志，篇幅有限，所以它不像传统的志书是资料性文献，以存史为主，而是以“志”的体裁编纂而成的普及性乡土读物，是了解一地、宣传地情，进行爱国爱乡教育的载体，主要读者对象是普通大众，因此，编者要站在普通读者的角度，从他们的关注点出发编纂志书，做到该详则详，该略则略，详略得当，详略有度。

一是要“详今明古”。就是要简要事物的发展线索，立足当代，详细记述现状情况。尤其是历史文化名镇名村，要避免历史文化的内容记述过详的现象。做到“详今明古”。不应偏重于记述历史，而应重点记述好现状。挖掘历史文化，记住浓浓乡愁果然重要，但是呈现基本村情、展示改革开放成果以及社会主义新农村建设路径、模式、经验和成就等更不可忽视，更加值得记载。

二是要“详特略同”。就是“人无我有”的特色要详，别地都有的要略，就是要着重体现名村志的“名”“特”。

三是要“详重点，略一般”。就是重点内容要详，普通、一般的内容要略，突出一个“重”字。

要防止为了赶时间，只注重利用已经编纂完成的传统志书上的资料，而忽视传统志书下限以后的资料的搜集。

(三) 不宜用宣传性、总结性语言。

(四) 叙述要客观，表述要准确（重点避免史实性、知识性、常识性错误）

(五) 引用他人讲话要慎重，尊重知识产权。

(六) 行文简洁流畅，记述通俗易懂。

少引古籍原文，少用专业术语，忌写空话套话，忌堆砌工作成绩，文风要朴实，语言要通顺……

结 语

编纂名镇名村志的“十六字”原则：

- 突出重点，彰显特色（内容记述、篇目设计）
- 图文并茂，简洁明了（表现形式、记述方法）



谢谢大家