

# 家谱的纂修、史料价值及其利用

主讲人：福建师范大学教授 博导

方宝川



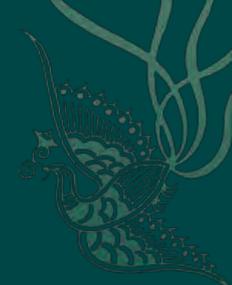
# 一、家谱的源流及其体例

- ◆ 1. 家谱又称族谱、宗谱、世谱、家乘、谱牒等等。  
其种类有：统谱（联谱、总谱）、支谱、房谱、祠谱等。
- ◆ 2. 谱牒滥觞于春秋战国时期的《春秋公子血脉谱》。魏晋南北朝时期门阀制度与“九品中正制”，促进了谱牒的发展。





- ◆ 3. 宋代，由于官僚士大夫与理学家的提倡，在社会上普遍形成了敬宗收族的社会风尚，作为宗族组织的三大支柱之一的家谱，就不仅为官僚世家所热衷，许多士大夫与一般文人也开始参与，如欧阳修、王安石、苏洵、司马光、郑樵等等。尤其是所谓“欧苏谱例”，实际上都是五世则迁的小宗谱法，即每图只谱五世，上至高祖，下至玄孙，自右而左为同辈兄弟长幼。五世以后，格尽另起。只有在形式上，欧谱是横行的，每图五栏；苏体是上下直行的，每图列五世。“欧苏谱例”的确定，成为了民间修谱的范例，宋代的谱学促使了家谱的纂修走向了大众化。



- ◆ 4. 明清时期更是盛行纂修家谱，除了总原则仍依照欧、苏谱例之外，其在修谱的宗旨、书法体例、记事内容、谱牒功能等方面均有了新的演变。例如：修谱的宗旨，除了原有“尊祖收族”的目的之外，更是强化宣扬了“三纲五常”的伦理，在书法体例上，也开始逐步突破五世一图局限。五世之外，由亲及疏，远近均书，一体共载。且开始出现“统宗世谱”，打破家族的地域界限。随着明清家谱的记事内容的扩大与修谱宗旨的变化，尤其是清代福建民间修谱与前代相比，有着两个显著的特点：



- ◆ (1) 族谱的细分化。同一个家族，除了共同的总谱之外，往往还修纂了房谱、支房谱等等，这种情况，在清代以前福建的民间族谱中比较少见。
  
- ◆ (2) 统谱和联谱的兴起与流行。所谓统谱和联谱，就是把同一姓氏而非居住在同一地方的族人族谱合编、联编在一起，从而形成“合千万人于一家，统千百世于一人”的大宗谱。有些统谱、联谱所拢括的族人，并非真有家族上的血缘关系，而只是同一姓氏而已。这种情况的出现，一方面固然反映了清代福建民间修纂族谱的进一步发展，而在另一方面，这种泛血缘的统谱、联谱的出现，表明族谱的修纂已在某种程度上冲破家族的界限，它的社会作用已经超出了家族的范围。

## 二、家谱的主要类目举例

- ◆ 主要类目包括：“序跋、谱例、目录、字辈派语、领谱字号、遗像像赞、诰敕恩纶、宗规族戒、宗族源流、世系谱表、族人传记、先茔墓志、祠堂族产、契约文书、艺文著述”等等。当然，这些类目并非各谱俱全，或名称不一，或合而为一，或一分为二，或多或少。

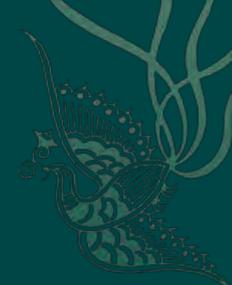


## ◆ 1. 序跋

序跋几乎是每部家谱都不可缺少的内容，它包括本族人写的序和邀请外族人写的序，以及跋语等等。家谱序跋的内容一般可包含修谱缘由、修谱经过、家族的渊源传承以及谱学理论等。随着族谱纂修次数的增多，序跋也不断增多，故一些大型的家谱，至清末民国时历经数修之后，序跋多达10余篇乃至数十篇。

## 2. 谱例

谱例又称凡例，谱例条目，或多或少，少由数条，多则几十。主要用以标明家谱的纂修原则和体例，其内容相当丰富。举凡嫡庶、出嗣、过继、改适、收养、招赘、养媳、私生、乱伦等，有关宗族血缘纯洁性，以防乱宗等措施，均作出了严格的规定，对整部家谱的编纂具有十分重要的具体指导作用。



### ◆ 3. 目录

目录，对于一些宗族大谱来说，编有目录则大大方便了检索的途径。福建的一些大姓宗谱就编有目录以供查检，由此体现了家谱资料在文献编纂等方面的科学性和完整性。



## 4. 字辈派语

字辈派语，又称字辈谱、派语、派行诗、行第谱、派引、排行、世派歌等，是记载宗族世系人名的排行用语，其目的在于上下伦序，分明可辨，世次不乱，避讳有据。因此，后代族人在为子孙命名时，一般都得严格遵守家谱中字辈派语的顺序规定。其具体的操作有两种方式：一是由祖、父辈临时决定同一排行用字，如同辈份的族人，名或字中必须有一个同一的单字，或只笼统规定用某一统一偏旁的字，二是由某一先祖或历史名人撰文规定排行用字，列入家谱，成为定规。



如：长乐《青山黄氏世谱》则收录了明正德十五年(1520)阳明山人王守仁为青山黄氏所题赠的“世派歌”。

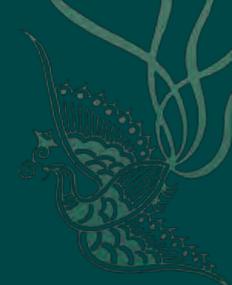
### 其一

世守儒宗训，家传正学书。宏纲开瑞运，嘉社锡祯符。  
勤业前徽远，通经圣绪孚。时雍元会合，雅化绍唐虞。

### 其二

朝廷尚文德，万国景贤良。忠信正常泰，严恭体益庄。  
孝慈家道善，仁厚祖功长。诚正修齐治，隆平世永昌。

这种作法能使世代疏远的同姓族人，只要一查核名字表行，便可分清各自的辈份世系。



## 5. 领谱字号

领谱字号，是家谱纂修完成之后，因严禁公开发行，为妥善保管，分清责任起见，而注明领谱各房之编号。注名编号的方式，各不相一，或以天干地支为号，或以元亨利贞为序，或按乾坤屯蒙排列，或以天地合德日月同光等分别。其作用既可标明各房大小之顺序、又能方便查考，是一种保证家谱资料不外传的行之有效的办法。

## 6. 遗像像赞

遗像、像赞，主要是刊载本家族中最有德望的先祖遗像及像赞。如福建建阳的《(书林)余氏重修宗谱》，收录的先祖像赞有148位之多，《(麻沙)刘氏族谱》亦有先祖像赞48位，可见其人在谱中之地位。



## 7. 诰敕恩纶

诰敕恩纶，又称为告身、诰敕、赐谕、公文等，主要登载皇帝和中央政府、地方官员对本家族成员的封赠文字。

## 8. 宗规族戒

宗规族戒，尚有家训、家约、家法、家典、家范、宗禁、宗约、宗矩、祠约等等不同的名称，它是家族制定的约束和教化本族成员的法规条文，故为家谱中的一个重要组成部分。福建家谱刊载宗规族戒颇为普遍，所涉及的内容也较广泛，但各家族的具体内容简繁不一，大凡普遍有孝敬祖先、尊长卑幼、宗族和睦、财产继承、祠堂管理、坟墓保护、婚姻准则、安居创业、祭祖祀宗、宗族禁忌、族权职责等。其宗旨无外是表明修谱的指导原则和理念，从中可以反映本家族个性文化的特点，更成了福建民间宗族社会族权的象征。



## 9. 宗族源流

宗族源流，有时亦称先世考、源流考、迁徙考等，主要考述本姓来源、本族的历史渊源以及始祖、世派的分支迁徙情况。

## 10. 世系谱表

世系谱表，是本家族血缘中承传的直接表述，是家谱**最主要、最核心**的内容。世系谱表一般可分为两种方式：一是世系传录，以文字详细记载从一世祖开始到修谱日期止，家族所有成员的姓氏名号、生卒年月、简要阅历、妻室子女以及葬地封赠等。

二是世系表或世系图，即以图表的形式记载该家族的血缘承传继情况。家谱中的世系图，大多沿用宋代“欧苏谱例”的谱图，以五世为一格，以此类推。五世为图，取五服之义，再提则六世至十世，推而上下，见源流之不紊。

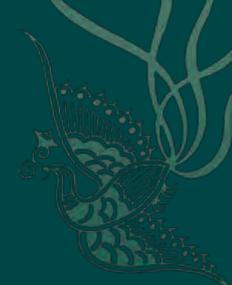


## 11. 族人传记

家谱中的族人传记可包括行状、墓志铭、神道碑以及年谱等多种形式。对于族人入传的选择，基本上遵循“扬善惩恶”的标准。家谱的世系中虽偶有对某一族人因犯族规而被开除出族的记载，但在传记中，这种情况绝难看到。因此，许多族谱中的传记，基本上沿袭地方志的体例，分为德行、孝友、列女、仕宦等篇目。有些族谱的传记分量很大，有些族谱因某一族人功业显著，耀祖光宗，所撰的传记也特别冗长。

## 12. 先茔墓志

先茔墓志，是专门为记载先祖坟茔及其志文的，许多族谱在记载坟茔时，往往配以地图，注明四址交界，使族人一目了然，故又称“墓图”。



### 13. 祠堂族产

祠堂是各家族进行敬宗祭祀的主要场所，族谱对于各自祠堂的修建历史、建筑规模、地理位置等都有详尽的记载。家族每新建或重修一次祠堂，往往都会请族人或外姓名人撰写《祠堂志》，故有些姓氏族谱中的祠堂志之类，亦不下十余篇。有些家谱对于祠堂的记载尤为仔细，连祠匾、祠联、神位世次等都一一详载。

族产则包括祀田、坟山、山林、义庄、书灯田、庙产、房屋、店铺等，是家族组织赖以运转的经济支柱。一般在族谱里都辟有专门章节，记载族产的数量、买卖情况、管理规则、收支账目以及经营租佃等等。

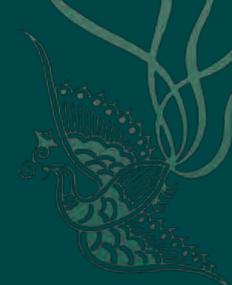


## 14. 契约文书

契约文书，许多族谱在记载族产的同时，还附载与之相关的契据文书。此外，一些与家族事务相关的承嗣、婚姻、过继、分家、遗嘱、断罚，以及与外家族的纠纷调解合同、状告文书等，也往往一并附载于此。所以，有些族谱的契约文书数量十分可观。

## 15. 艺文著述

艺文著述，即收录本族人或与家族相关的各种著述诗文以及目录等，包括寿文、挽文、祭文、诗歌等等。



## 三、家谱的主要功用及其史料价值

### 1. 主要功用

家谱是中国几千年宗法社会的特有产物。家谱的主要功用在于“奠世系，辨昭穆”，并通过记载祖辈的功德，撰立宗族的族规，以达到敬宗睦族，厘清支派，维系宗族制度，巩固宗族团结，扩大宗族活动，宣扬宗族伦理的目的。

## 2. 主要史料价值

众所周知，国之有史、地之有志、家之有谱，构成了中国历史文献的三大支柱。家谱作为一家一族的历史记录，对于宗族的人和事，几乎是无所不包。由于其内容的独特性、资料的原始性、记载的连贯性，又有别于其他史书，它保留了大量的社会学、人口学、民族学、人物传记、宗族制度、经济活动、文化教育等等各方面的不可忽视的史料。概而言之，主要如下：

- (1) 反映了福建古代的地方家族制度
- (2) 家族教育的第一手史料
- (3) 人物传记的资料
- (4) 保存了部分鲜为人知或被认为已散佚的诗文作品
- (5) 体现了某些地方人文特色与风俗习惯
- (6) 人口学等方面史料
- (7) 山川古迹史料
- (8) 闽台关系史料
- (9) 海丝华人华侨史料
- (10) 中琉历史关系史料

## 四、利用家谱资料应注意的若干具体问题



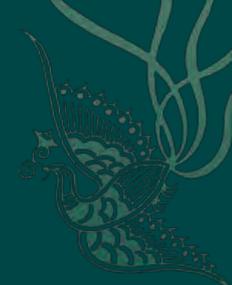
### 1. 鉴别家谱史料的真伪

我国谱牒的编撰，由来已久。其史料价值，历来褒贬不一。但目前绝大部分的研究者都认为，家谱史料真伪混杂，既不可随意轻信，又不可因噎废食。如：家谱中普遍存在着叙其远世，妄相托附，攀附高门，苟引先贤的现象，所以，谱中始迁祖以前的世系颇不足为信；而传记、寿序、碑文、墓志铭等，为亲者讳。为尊者讳，言过其实，亦在所不免。使用时务必详加考证，去伪存真，慎重为宜。但是，始迁祖以后的世系谱表、移住始末、祠堂祖墓、宗规家训、族产义田、诗文著述等等，则基本真实，足资参考。



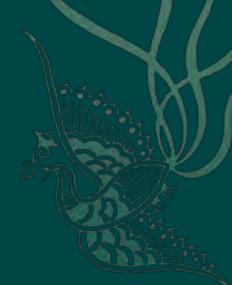
## 2. 了解家谱的纂修体例

我国自宋以后，私家修谱，创立“欧苏谱例”。明清谱例，沿之未改。只是各家为谱，又简繁不一。如：上述宗族制度，多见于“谱序、谱例、宗规家训、祠堂祠产、诰敕恩纶”；人物传记、诗文典籍等，则在“传记、墓志、谱序、像赞、艺文著述”中则屡见不鲜；人口学等有关方面的资料，就应从“宗族源流、世系谱表、谱序”中去稽考。



### 3. 分辨同族来源

每个祠堂，都有一个名号，这个名号就叫“郡号”、“堂号”等。目的是让子孙们每提起自家堂号就知道本族的来源，纪念祖先功德。随着家族繁衍与不断扩大，一些家族从祖居地迁居他处，另开基业，形成新的分支和新的宗族，往往又会建立新的祠堂，来供奉最亲近的祖先。于是，由一个祠堂又衍生新的祠堂来。即所谓的“衍派”、“流芳”等等。分辨了“郡号”或“堂号”，就能厘清同族之来源。



#### 4. 注意异姓联宗与合谱的特点

- (1) 异姓联姻而合谱（漳州地区《张廖氏族谱》、《鲁陈宗谱》）；
- (2) 因出为养子而异姓（泉州《林李宗谱》）；
- (3) 因躲避政治迫害而改姓；
- (4) 因同宗分支而异姓联宗（主要有泉州、莆田等各地民间普遍存在的“六桂堂”联宗，即“洪、江、翁、方、龚、汪”六姓联宗的《六桂堂族志》等等。



## 5. 查询家谱的主要工具书

上海图书馆编《中国家谱总目》，上海古籍出版社2008年版。该《总目》著录的中国家谱条目达52401种，收录的时间下限截止于2003年，是至今为止著录中国家谱数量最多、范围涉及最广、编纂体例最完整的家谱专题目录。该《总目》正文以姓氏笔划为序编排，末附《谱名索引》《谱籍索引》《纂修者索引》《堂号索引》《先祖索引》《名人索引》《姓氏拼音检索》《主要收藏机构全称简称对照表》等，据其《谱籍索引》统计，其中著录的福建家谱达2672种。

# 附录：《福建百种姓氏所追溯的主要始祖、始迁时间及郡号、堂号表》



福建百种姓氏所追溯的主要始祖、

始迁时间及郡号、堂号表

姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
陈	颍川、河南、下邳、 德星、德聚、绳武	陈政、陈元光、陈邕、陈 旺、陈魁	唐、宋
林	西河、南安、问礼、 忠孝、双阙、九牧	林禄	晋
黄	江夏、上谷、房陵、 紫云、种德	黄志、黄元方、黄裳、黄 守荣	晋、唐
张	清河、南阳、范阳、 百忍、金鑑、鑑湖	张杨德、张延齐、张伯纪	唐
李	陇西	李伯瑶、李元祥、李纲、 李火德	唐、宋
王	太原、琅琊、三槐	王潮、王审知、王承邦	唐、宋
吴	延陵、渤海、让德、 种德	吴纶、吴宥、吴祭、 吴进德	唐
刘	彭城、河南、德馨	刘天锡、刘翔、刘祥	唐
蔡	济阳	蔡彧、蔡君智、蔡灏	唐、宋
杨	弘农、天水、四知、 栖霞	杨云岫、杨荣禄、杨时	晋、唐、宋
许	高阳、汝南、长兴	许潏、许天正、许云峰	汉、唐、宋

续表

姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
郑	荥阳	郑昭、郑时中、郑彦华、 郑璘、郑露	晋、唐
谢	陈留、会稽、东山、 宝树	谢新、谢开书、谢逢春	唐、宋
郭	太原、冯翊、汾阳	郭嵩、郭福安	唐、宋
洪	敦煌、豫章、宣城、 六桂	洪古雅、翁乾度	唐
邱 (丘)	河南、吴兴、扶风、 敦睦	丘穆、丘三郎、丘杰、丘 昆清	晋、唐、宋
曾	鲁国、武城、三省	曾中彦、曾延世、曾明、 曾惇	唐
廖	武威、河南、垂裕	廖崇德、廖刚、廖圭、廖 实蕃	唐、宋
赖	颍川、松阳	赖德、赖标	唐
徐	东海、濮阳	徐一郎、徐寅、徐伟	唐、宋
周	汝南、武功、笃祐、 爱莲	周宗贵、苏益	唐、宋
叶	南阳、下邳	叶湛、叶文炳、叶大经	唐、宋
苏	武功、扶风、洛阳	苏益	唐
庄	天水、会稽、锦绣	庄森	唐
江	济阳、淮阳、六桂	江塙、江万里、翁乾度	唐
吕	河东、东平	吕竞	唐



续表

姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
何	东海、庐江、陈郡	何嗣韩、何旦、何玉钰	唐
罗	长沙、豫章	罗仪贞、罗景新	唐
高	渤海、渔阳、河南、 有继	高钢	唐
萧	兰陵、广陵	萧曦、萧国梁、萧梅轩	唐、宋
潘	荥阳、广宗	潘节、潘法明	唐、宋
朱	沛国、河南、凤阳	朱松、朱熹	宋
简	范阳、涿郡、孝恩、 追来	简庆远、简会益	宋
钟	颍川	钟会正	晋
彭	淮阳、陇西、宜春	彭构云、彭玕、彭延年	唐、宋
游	冯翊、广平、立雪、 盛兰	游酢	宋
詹	河间、渤海、继述	詹纘、詹学传、詹敦仁、 詹体仁	晋、唐、宋
胡	安定、新蔡	胡竦、胡万九郎	晋、唐、宋
施	吴兴、浔海	施光纘、施承、施典	唐
沈	吴兴	沈勇、沈启承	唐
余	下邳、吴兴、高阳、 武溪、风采	余渊海、余焕	唐、汉
赵	天水、南阳、颍川	赵若和、赵汝求	宋



续表

姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
卢	范阳	卢如今、卢延昌、卢邹	唐
梁	安定、天水、河南、梅镜	梁遐、梁克家	晋、宋
颜	鲁国、琅琊	颜弘、颜普	唐、五代
柯	济阳、钱塘、瑞鹊	柯庆文	唐、宋
孙	乐安、富春、太原、吴郡	孙洌、孙朱	唐
魏	钜鹿、任城	魏弥、魏子元、魏禛	唐、宋
翁	盐官、六桂	翁轩、翁熙、翁乾度	晋、唐、宋
戴	谯国、广陵、清河、注礼	戴君胄、戴安桂、戴均钟	唐、宋
范	高平	范祖禹、范元冈	宋
宋	京兆、西河、扶风	宋骈、宋臻	唐末五代
方	河南、六桂	方殷符、方廷范、翁乾度、方子重	唐
邓	南阳、安定、高密	邓大猷、邓攸	唐、宋
杜	京兆、汉阳、南阳	杜仁、杜浒、杜浚	宋
傅	清河、北地、双凤	傅实、傅尧俞、傅一郎	唐、宋
侯	上谷	侯祚昌、侯宗贵	唐、宋
曹	谯国、彭城、高平、钜野	曹十五郎、曹远	宋



续表

姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
温	太原、汲郡、清河	温峤、温铜、温三郎	晋、唐
薛	河东、新蔡、沛国、高平	薛雕、薛使	唐
丁	济阳	丁儒、丁谨、丁世瑞	唐、宋
马	扶风	马发龙、马益郎	唐、宋
蒋	乐安	蒋鹺、蒋允攸、蒋纪	唐、宋
唐	晋阳、北海、鲁国	唐叔虞	唐
卓	西河、南阳	卓犇	晋
蓝	汝南、中山、种玉	蓝永兴、蓝炯	宋
冯	始平、杜陵、颍川、上党	冯念七九郎	唐、宋
姚	吴兴、南安	姚宗之、姚念一郎	唐、宋
石	武威、渤海、三典	石琚、石螽	唐
董	陇西、济阳	董章	唐、五代
纪	平阳、高阳、天水	纪日	宋
欧	平阳	随陈元光入闽、欧阳詹	唐
程	安平、广平	程文智	宋、元
连	上党	连谋	唐
古	新安、国宝	古云应	唐
汪	平阳、六桂	汪道安、翁乾度	唐、宋



续表

姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
汤	中山、范阳	汤彦、汤简	唐
姜	天水、龙泰	姜世良	宋、明
田	北平、雁门、紫荆	田希圣	宋
康	京兆、东平、会稽	康仁杰	唐
邹	范阳	邹垣、邹应龙	唐、宋
白	南阳、香山	白逸宇	宋、明
涂	豫章、五桂	涂六郎	宋
尤	吴兴	尤思礼	唐、五代
巫	平阳、忠孝	巫暹	晋
韩	颍川、南阳	韩偓、韩林卿	唐、五代、宋
龚	武陵、六桂	龚慎仪、翁乾度	唐、宋
严	天水、冯翊、华阴	严仲杰	唐、五代
袁	汝南、陈留、彭城	袁枢	宋
钟	颍川	钟期、钟全慕	唐
黎	京兆、宋城	黎度	唐、宋
邵	博陵	邵知柔	宋
柳	河东、仰峰	随陈元光入闽、柳彦深	唐
童	渤海、雁门	童三九郎	南宋
骆	内黄、会稽	骆必腾、骆万安	宋



姓氏	郡号、堂号	主要始祖	始迁时间
饶	平阳、临川	饶烈、饶四郎	宋
章	河间、豫章	章颖、章仔钧	唐
花	东平、武陵	花擎、花帽军	五代、宋
华	武陵、平原、沛国	华京一郎	宋
凌	河间	凌吉、凌均	宋



